

De trainers en adviseurs van het VITA-netwerk kennen de wereld van het vrijwilligerswerk als geen ander. Ze weten wat er leeft en welke ontwikkelingen er zijn. Ze helpen mensen en organisaties met het vinden van antwoorden op strategische, praktische en persoonlijke vragen over werken met vrijwilligers.

VITA staat voor **Vrijwillige Inzet Training en Advies**. Het is een netwerk van verschillende adviseurs en trainers met aanvullende kennis en kunde op het terrein van vrijwillige inzet en organisatieontwikkeling.

**Meer weten?** [VITA – netwerk vrijwillige inzet training en advies \(vita-netwerk.nl\)](http://vita-netwerk.nl)



Annemiek Messer

*Met dynamiek komen de juiste mensen en de juiste energie bij elkaar!*

Website: [www.metdynamiek.nl](http://www.metdynamiek.nl)

Email: [info@metdynamiek.nl](mailto:info@metdynamiek.nl)

Tel: 06-14207479

### **Stel dat het wel lukt? Leg die Rode loper uit en sluit de achterdeur!**

*‘Nee, zo doen we het al jaren, dat hoort gewoon zo.’ ‘Nee, die functie kan echt alleen maar door 1 persoon worden vervuld.’ ‘Nee, dat hebben we al eens geprobeerd, dat werkt bij ons niet’*

Deze overtuigingen hoor ik geregeld als wij de voorstelling *Rode loper uit, achterdeur dicht!* spelen voor vrijwilligerscentrales en vrijwilligersorganisaties in het land. Stichtingen en verenigingen hebben moeite met het werven van nieuwe vrijwilligers, maar durven zij die rode loper eigenlijk wel uit te gooien? Of rent de nieuwe vrijwilliger, die frisse ideeën meeneemt, gelijk weer via de achterdeur naar buiten, omdat de organisatie het moeilijk vindt om zich aan te passen? Elke keer verbaast het mij hoe ‘vastgeroest’ wij als mens (als bedrijf, stichting of vereniging) soms zijn en hoe diep het karrespoor eigenlijk is geworden, waar je niet meer uit denkt te komen. Maar hoe mooi is het, als het wel lukt? Welke prachtige nieuwe ontwikkelingen, veranderingen en verbindingen ontstaan er dan?

Durven we los te laten wat we altijd deden en mee te bewegen met de ontwikkelingen om ons heen? Als we dat namelijk doen, dan wakkeren we het onbenut potentieel aan vrijwillige energie aan. Ik heb het hier over het onbenut aantal uren inzet van de huidige vrijwilligers. Wist je namelijk dat als een vrijwilliger echt passend werk deed waar zijn hart sneller van gaat kloppen, hij zich tot wel 23 dagdelen per jaar méér vrijwillig wil inzetten! En dan heb ik het nog niet eens over alle mensen die nog geen vrijwilligerswerk doen. En dat laten we nu allemaal liggen omdat we blijven doen wat we al jaren deden. Maar de wereld om ons heen verandert. Waarom wij dan niet?

Een mooi voorbeeld hiervan komt uit een voorstelling die we laatst in Tilburg gaven. Er is een hulpvraag vanuit het publiek: *‘Wij zoeken een vrijwilligerscoördinator voor 2 dagen in de*

*week maar die is niet te vinden!* Wij laten de vragende stichting even nadenken over waarom die zoektocht zo lastig is. Het antwoord komt: *'Omdat we iemand zoeken voor 2 volle dagen per week en het moet echt één persoon zijn, anders heeft die geen aansluiting met de werkvloer. En niemand heeft de tijd daarvoor.'* Dat is op zich een logische verklaring, maar zou het dan ook anders kunnen? Zoals altijd vertrouwen wij weer op de kennis en kunde die in de zaal aanwezig is en het oplossend vermogen wat er in de mens zit, om een ander te helpen. Wij vragen het publiek om een antwoord te schrijven op de volgende vraag *'Hoe zou dit anders kunnen?'* Het publiek gaat ijverig aan de slag en de velletjes papier met antwoorden vliegen om onze oren. We lezen er eentje voor: *'Waarom splits je de functie niet op? Niet in taken maar in aanwezigheid? Je gaat drie coördinatoren werven in plaats van één. En die drie laat je dan rouleren in aanwezigheid, week op, week af.'* Dit is een prachtig voorbeeld van omdenken, het kan dus anders. En sterker nog, als een coördinator een keer op vakantie gaat, ziek of afwezig is, heb je op deze manier altijd vervanging. Misschien zijn er wel drie vrienden die dit samen leuk vinden om te doen, hoe mooi zou dat zijn!

Er ging een heel nieuw perspectief open voor de hulp vragende stichting. *'Zou het zo ook kunnen? En hoe zouden we dit op een goede manier kunnen inrichten, zodat het ook werkt bij ons in de praktijk.'* We hoorden hun hersens kraken. En op onze vraag *'wat vind je hiervan?'* kwam het volgende antwoord: *'We gaan het proberen, zo hebben we er nog nooit naar gekeken. Een poule van mensen werven in plaats van één, klinkt als meer werk. Maar misschien vinden we zo wel veel meer mensen die het leuk om te doen, als we het op deze manier inrichten!' Dank je wel publiek, voor dit inzicht!'*

Bij elke voorstelling die we spelen is het weer prachtig om dit te mogen doen. We houden een spiegel voor, waardoor je de uitdaging van een andere kant kan bekijken en mogelijkheden ziet in plaats van problemen. In de zaal wordt kennis gedeeld en samen gekeken naar oplossingen. En het mooie is, de kennis zit altijd in de zaal, het moet soms alleen even aangewakkerd worden, en daar zijn wij voor. 😊

Denk vanuit de mens in plaats vanuit de organisatie. Wat wil de vrijwilliger? Waar ligt zijn intrinsieke motivatie en sluit dat aan bij het psychologische contract wat hij met zichzelf heeft gesloten? Durf anders te doen en te denken als organisatie, ga af van de geijkte paden en ervaar wat dit voor een positief effect heeft op je organisatie.

---

*Meer over Met dynamiek: Annemiek Messer van Met dynamiek helpt commerciële- en welzijnsorganisaties, stichtingen en verenigingen op een andere manier te denken. Dit doet zij door middel van regie theater, creatieve workshops, advies en coaching. Annemiek werkt al jaren in het vrijwilligersdomein. Ze begeleidt en ondersteunt organisaties om aan te sluiten bij de huidige vrijwillige energie die er in Nederland is. Haar klanten weten haar onder andere te vinden voor het verhogen van vitaliteit van hun werknemers d.m.v. vrijwillige inzet, voor de invulling van (netwerk)bijeenkomsten, inspiratiesessies en het in kaart brengen van hun vrijwilligersprocessen. Kijk op [www.metdynamiek.nl](http://www.metdynamiek.nl) wat ze voor jou kan betekenen.*